

Too Much To Ask

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 tag/restart
Musik: **Too Much to Ask** von Sophie Bond
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats



S1: Touch-heel-step r + l, point-touch-side-behind-side-cross-side, rock behind

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&3& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) und linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 4& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Side-behind-¼ turn l, shuffle forward turning full l (shuffle forward), Mambo forward, back 2

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Cha Cha in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l - r)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 2 Schritte nach hinten, dabei den führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '1&2' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S3: Behind-side-cross, scissor step l + r, rock side turning ¼ r-step

- 1&2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: & walk 2, step-pivot ¼ r-cross, back, side, knee/hip rolls

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechtes Knie/Hüfte rechts herum kreisen lassen - Linkes Knie/Hüfte links herum kreisen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step-pivot ½ l-run 2

- 3& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 4& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und mit links

Ending/Ende (nach Ende der letzten Runde - 12 Uhr; wer mag)

Step, pivot ½ l 2x, side, hold, Mambo forward, coaster step

- 'is' Schritt nach vorn mit rechts
- 'it' ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 'too' Schritt nach vorn mit rechts
- 'much' ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 Schritt nach rechts mit rechts/Arme langsam heben auf Hüfthöhe, Handflächen nach oben
- 4x drums Halten (Gewicht am Ende links)
- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links